

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu dersin temel amacı, öğrencilerin Kırgız edebiyatına ait metinleri bilimsel ve eleştirel bir bakış açısıyla çözümleyebilme yetkinliği kazanmalarını sağlamaktır. Bu doğrultuda öğrenciler, Kırgız edebiyatının tarihsel gelişimi, edebî türleri, tematik yapısı ve dilsel özellikleri hakkında kuramsal bilgi edinecek; metin çözümleme sürecinde çağdaş edebiyat bilimi yöntemlerini bilinçli bir biçimde kullanma becerisi geliştireceklerdir. Ders, öğrencilerin yalnızca metinleri anlamakla kalmayıp, onları kültürel, sosyolojik ve estetik bağlamları içinde değerlendirebilmelerini, farklı eleştiri yaklaşımlarını uygulayarak yorum gücü kazanmalarını hedeflemektedir. Böylece öğrenciler, Kırgız edebiyatı metinlerini disiplinlerarası bir perspektiften inceleyebilen, analitik düşünme ve akademik yazma becerileri gelişmiş bireyler hâline geleceklerdir.

Dersin İçeriği

Bu derste, şiir çözümlemesine yönelik temel kuramsal yaklaşımlar ve yöntemler tanıtılarak Kırgız şiirine uygulanacaktır. Öğrenciler, seçilmiş Kırgız şiir örneklerini biçim, içerik, tema ve üslup açısından analiz ederek metinleri estetik ve kültürel bağlamları içinde değerlendirme becerisi kazanacaklardır.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1. ARTIKBAYEV, Kaçınbay (2013). XX. Yüzyıl Kırgız Edebiyatı Tarihi. (Çev. Mayramgül DIYKANBAYEVA), Ankara: Bengü Yayınları. 2. ÖZGEN, Nurcan (2014). Yirminci Yüzyılın İlk Yarısında Kırgız Edebiyatı Tarihi (1900-1950). Ankara: Türk Dil Kurumu. 3. KEBEKOVA, B.; TOKOMBAYEVA, A. (2007). Kırgız El Comoktoru. Bişkek: Biyiktik. 4. SÖYLEMEZ, Orhan; AŞLAR, Halit (2009). Çağdaş Kırgız Hikayeleri Antolojisi. Erzurum: Salkımsöğüt Yayınları. 5. SULAYMANOV, Düüşön; EŞMANBETOV, Kasimbek (2011). Kırgız El Comoktoru. Bişkek: Biyiktik. 6. DERBİŞEVA, Zamira vd. (2005). Til Köpürö (Kırgız Tili Çet Eldikter Üçün) Bişkek: KTMU.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Anlatma, İnceleme, Okuma, Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Ders kaynaklarının yanı sıra akademik makalelerden yararlanılabilir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dersi veren öğretim elemanı yardımcısı bulunmamaktadır.

Dersin Verilişi

Örgün Eğitim

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Janarbyek Asımkhan

Program Çıktısı

- Öğrenci hikâye ve roman inceleme metotlarını öğrenebilir.
- Kırgız edebiyatından şiirleri doğru yöntemleri kullanarak tahlil edebilir.
- Hikâye ve romanları incelemeyi öğrenebilir.
- Kırgız Edebiyatını metinleriyle tanıyabilir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1			Anlatma Yöntemi, Uygulama ve İnceleme	Şiir tahlili metotları	
2			Anlatma Yöntemi, Uygulama ve İnceleme	Kırgız Hikayelerinin tahlili	
3			Anlatma Yöntemi, Uygulama ve İnceleme	Kırgız Hikayelerinin tahlili	
4			Anlatma Yöntemi, Uygulama ve İnceleme	Kırgız Hikayelerinin tahlili	
5			Anlatma Yöntemi, Uygulama ve İnceleme	Kırgız halk şiirlerinin tahlili	
6			Anlatma Yöntemi, Uygulama ve İnceleme	Kırgız halk şiirlerinin tahlili	
7			Anlatma Yöntemi, Uygulama ve İnceleme	Kırgız halk şiirlerinin tahlili	
9			Anlatma Yöntemi, Uygulama ve İnceleme	Çağdaş Kırgız şiirlerinin tahlili	
10			Anlatma Yöntemi, Uygulama ve İnceleme	Çağdaş Kırgız şiirlerinin tahlili	
11			Anlatma Yöntemi, Uygulama ve İnceleme	Çağdaş Kırgız şiirlerinin tahlili	
12			Anlatma Yöntemi, Uygulama ve İnceleme	Çağdaş Kırgız şiirlerinin tahlili	
13			Anlatma Yöntemi, Uygulama ve İnceleme	Çağdaş Kırgız şiirlerinin tahlili	
14			Anlatma Yöntemi, Uygulama ve İnceleme	Çağdaş Kırgız şiirlerinin tahlili	
15			Anlatma Yöntemi, Uygulama ve İnceleme	Çağdaş Kırgız şiirlerinin tahlili	

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	3,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00
Ara Sınav Hazırlık	3	2,00
Final Sınavı Hazırlık	3	2,00
Ödev	14	1,00
Teorik Ders Anlatım	14	3,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22
Ö.Ç. 1							5							5								
Ö.Ç. 2							5							5								
Ö.Ç. 3							5							5								
Ö.Ç. 4																						

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türklük bilimi kavramını tanımlayabilir, özelliklerini ve tarihî gelişimini açıklayabilir.
- P.Ç. 2 :** Türk dünyası kavramının tarihî gelişimi ve coğrafi sınırlarını bilir, Türk dünyasını oluşturan toplulukların tarihleri, günümüzdeki durumları ve bunların sosyo-kültürel ilişkileri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 3 :** Dil kavramını her yönüyle bilir, dilin incelenme yöntem ve disiplinlerini (dil bilimi, dil bilgisi, filoloji) tanıır ve çağdaş dil bilimi verileriyle Türk dilini inceleyebilir.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk dünyasının, yönlere göre güneybatı, güneydoğu, kuzeybatı ve kuzeydoğu şeklinde sınıflandırılan lehçe gruplarını ve edebiyatlarını tanıır ve bu grupların dil ve edebiyat açısından ayırt edici özelliklerini bilir.
- P.Ç. 5 :** Türk dili tarihini, ilk yazılı belgelerden çağdaş Türk lehçelerinin ortaya çıkışına ve günümüzdeki durumuna kadar olan dönemlerini kronolojik olarak ve eserleriyle birlikte bilir.
- P.Ç. 6 :** Tarihî Türk lehçelerinde farklı alfabelerle (Köktürk, Uygur, Arap vd.) yazılmış metinleri okuyabilir, açıklayabilir ve dil yönünden inceleyebilir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk lehçelerinde farklı alfabelerle (Latin, Kiril, Arap vd.) yazılmış metinleri okuyabilir, açıklayabilir ve dil yönünden inceleyebilir.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk lehçelerinin ağızları hakkında bilgi sahibi olur, bu ağızlardan derlenen veya bu ağızlarla yazılan metinleri okuyabilir, açıklayabilir ve dil yönünden inceleyebilir.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk lehçeleri arasında aktarma yapabilir.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk lehçeleri ve edebiyatlarının tarihî dönemlerine ait eserleri ve yazarları bilir, bu metinleri inceler, yorumlar ve karşılaştırarak tartışabilir.
- P.Ç. 11 :** Çağdaş Türk edebiyatlarına ait eserleri ve yazarları bilir, bu metinleri inceler, yorumlar ve karşılaştırarak tartışabilir.
- P.Ç. 12 :** Türk boylarının sahip olduğu kültürel değerler ve halk edebiyatı ürünleri ile ilgili konularda gerekli bilgi, birikim ve duyarlılığa sahip olur.

- P.Ç. 13 :** Alanıyla ilgili gelişmeleri izler, problemleri tespit eder, bu problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar, bu verilere göre sonuçları yorumlar ve gerektiğinde yaptığı çalışmaları ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşarak mesleki konulara katkıda bulunur.
- P.Ç. 14 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri yaşam boyunca; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.
- P.Ç. 15 :** İlgili alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde iletişim kurabilir ve böylece sahip olduğu bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- P.Ç. 16 :** Disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.Ç. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.Ç. 18 :** Beşeri bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.Ç. 19 :** Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.Ç. 20 :** Sanat ve spor konularına ilişkin bireysel yeteneklerini geliştirir.
- P.Ç. 21 :** Bilgisayar yazılımlarını ve iletişim teknolojilerini alanının gerektirdiği düzeyde kullanır.
- P.Ç. 22 :** Bir veya birden fazla yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- Ö.Ç. 1 :** Öğrenci hikâye ve roman inceleme metotlarını öğrenebilir.
- Ö.Ç. 2 :** Kırgız edebiyatından şiirleri doğru yöntemleri kullanarak tahlil edebilir.
- Ö.Ç. 3 :** Hikâye ve romanları incelemeyi öğrenebilir.
- Ö.Ç. 4 :** Kırgız Edebiyatını metinleriyle tanıyabilir.